

Thema: Musik

»Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden kann
und worüber zu schweigen
unmöglich ist.«

Victor Hugo (1802–1885)

Impuls

Lesen Sie den Text am besten laut vor:

»Ich glaub an einen Gott, der singt«,
so beginnt ein Neues Geistliches Lied von Winfried Pilz (Text) und Sieglinde Weigt (Melodie).

Wenn da EINE*R ist, Schöpfer*in von Welt und Mensch,
wenn EINE*R singt und jeder Ton das Gute schafft,
wenn EINE*R aus Klängen Beziehung und Gemeinschaft stiftet

Dann erleben wir in der Musik das Wunderbare,
dann erahnen wir in der Musik die Weite und Menschfreundlichkeit,
dann haben wir in der Musik Teil an Gottes froher Botschaft

von der Sehnsucht nach Mehr
von der Liebe und der Hoffnung
dass es gut wird – für uns und alle

Johannes Braun

Impulsfragen

- ➔ Gibt es für Sie Lieder oder Musikstücke, die Sie an ganz bestimmte Momente oder Zeiten in Ihrem Leben erinnern? Welche Erinnerungen werden dabei wach?
- ➔ Musik verbindet Menschen über Sprachen und Generationen hinweg – wo haben Sie das schon einmal erlebt?
- ➔ Wie würden Sie Ihre eigene »Lebensmelodie« beschreiben?

Anregung zum Austausch (Telefon oder Spaziergang)

*Rufen Sie eine*n Freund*in, eine*n Bekannte*n oder Verwandte*n an, mit der*dem Sie eine halbe Stunde telefonieren können – oder verabreden Sie sich zu einem Spaziergang.*

- ➔ Erzählen Sie sich gegenseitig von einer Erinnerung, die mit Musik verbunden ist! Vielleicht fällt Ihnen dabei noch mehr aus dieser Zeit ein, von den Menschen, die in der Erinnerung auftauchen... erzählen Sie ruhig weiter!
- ➔ Wie hat sich Ihr Musikgeschmack im Laufe Ihres Lebens verändert?
- ➔ Welche Melodie, welches Musikstück fanden Sie im vergangenen Jahr am Schönsten – welches Lied hat Sie begleitet?
- ➔ Singen Sie ein Lied zusammen!

Bedanken Sie sich fürs Zuhören und Erzählen und verabreden Sie sich zum nächsten Gespräch!

Anregung zu einer Gedächtnisübung: Instrumente



Oben sehen Sie die Silhouetten verschiedener Instrumente.

- 1) Nehmen Sie Stift und Papier zur Hand. Prägen Sie sich nun die dargestellten Instrumente ein. Verdecken Sie nun die Instrumente und notieren Sie die Namen der Instrumente, die Sie sich merken konnten! (Diese Übung kann man auch z.B. eine Woche lang jeden Tag wiederholen – bemerken Sie einen Effekt auf Ihre Gedächtnisleistung?)
- 2) Unter die Musikinstrumente haben sich zwei andere Silhouetten gemischt – eine verbinden wir mit schönen Klängen, eine mit störenden Klängen... welche sind es?
- 3) Füllen Sie die Tabelle unten aus:

Welches sind Saiteninstrumente, Tasteninstrumente und Blasinstrumente?

Saiten-Instrumente	Tasten-Instrumente	Blas-Instrumente

Anregung zu einer Koordinations- und Rhythmus-Übung

Kennen Sie den Walzer-Takt? Haben Sie schon einmal geschunkelt? Klatschen Sie bei Musik manchmal gerne in die Hände? Geht Ihnen mancher Rhythmus vielleicht gleich in die Beine? Wir haben für Sie ein paar Koordinations- und Rhythmus-Übungen zusammengestellt, die Sie gut im Sitzen ausprobieren können!

Aufwärmen

Legen Sie Ihre Handflächen aufeinander und reiben sie diese kreisend gegeneinander – zunächst langsam und dann schneller. Ändern Sie den Druck – mal fest, mal ganz sachte. Wenn die Handflächen wärmer geworden sind, reiben sie sie nicht mehr kreisend, sondern auf und ab – werden sie dabei so schnell, wie sie können. Nun sind Ihre Hände gut aufgewärmt.

Hier haben wir noch einen Lied-Text abgedruckt, aber die Leerzeichen, Zeilenumbrüche und die Groß- und Kleinschreibung passen nicht:

dermo Ndistauf Geg Angendiegol Dnenst Ernlein
 prangen Amhim Melhel Lund klarder Waldst
 Ehtschw Arzund Schwei getundaus denwie
 Senstei Get der weißen Ebel wun Der Bar.

Anregung zu einer Gedächtnisübung: Musiker*innen

Es gibt viele berühmte Musiker*innen der Zeitgeschichte. Wir haben hier Bilder von Musiker*innen, deren Namen, je ein berühmtes Musikstück und die Lebenszeit durcheinandergewürfelt. Können Sie die Daten den Künstler*innen zuordnen?

1558-2009
 für elise
 1988-heute
 rehab
 ludwig van beethoven
 bob marley amy winehouse
 1756-1791 rihanna 1770-1827
 wolfgang amadeus mozart
 die zauberflöte 1983-2011
 umbrella 1945-1981
 buffalo soldier
 michael jackson
 beat it

Ein Gedanke „zum Mitnehmen“

»Wir können die Welt nicht retten, indem wir uns an die Spielregeln halten.
 Die Regeln müssen sich ändern, alles muss sich ändern, und zwar heute.«

Greta Thunberg, *2003

Lösungen: *Instrumente:* 1) Dudelsack, Trompete, Saxophon, Trommel, Violine/Geige, Harfe, Tamburin/Schellenkranz, Oboe, E-Gitarre, Flügel/Klavier, Posaune, Blockflöte, Akkordeon/Schifferklavier. 2) Vogel (Kolibri) und Bohrmaschine. 3) *Saiteninstrumente:* Violine/Geige, Harfe, E-Gitarre, (Flügel/Klavier); *Tasteninstrumente:* Flügel/Klavier und Akkordeon/Schifferklavier; *Blasinstrumente:* Dudelsack, Trompete, Saxophon, Oboe, Posaune.

*Musiker*innen:* 1) Wolfgang Amadeus Mozart, Die Zauberflöte, 1756-1791; 2) Rihanna, Umbrella, 1988-heute 3) Bob Marley, Buffalo Soldier, 1945-1981; 4) Amy Winehouse, Rehab, 1983 – 2011; 5) Ludwig van Beethoven, Für Elise, 1770-1827; 6) Michael Jackson, Beat It, 1958-2009

Quellen: *Musiker:* 1), 3) & 5) OpenClipart-Vectors auf pixabay; 2) papelpelpe auf pixabay; 4) Photo by Vinicius amnx Amano on Unsplash; 6) anndromediaid auf Pixabay